

令和7年度 佐賀大学付属小中学校教育研究発表会

音楽科当日資料



2025年7月24日(木)

公開授業Ⅳ 9:20~10:05 3年3組(音楽室)

授業研究会③ 11:20~12:30

佐賀大学教育学部付属小学校

教諭 井手 智恵美

♪ 「ちいきにつたわる音楽でつながろう」本時に至るまで ♪

1 時間目

【 板 書 】

① 神田ばやしをききまつりはやしのとくちやうを感じとろう。

☆ まつりはやし。おまつりをもりあげるための音楽

「神田ばやし」

	気づいたこと	感じたこと
速度	・速度が速い	・明るく、ようきでおもしろい
リズム	・はげしいリズム ・音が高くなる(せう)	・おどろくなる
音色	・音の重なり ・リズムや速度の変化	・気分がもりあがる ・楽しい感じ
反復	・くり返し	・もうすぐ終わるが分かる

☆ 楽器の音色にちゅう目!!

長どなこ しめだこ かね しのぶえ

↓ ↓ ↓ ↓

ドン テン カチン ピーピーロ
ピーピーロ

【 ワークシート 】

めあて 神田ばやしをきき、まつりはやしのとくちやうを感じとろう

☆祭り囃子(まつりばやし)とは・・・(まつり)を(もりあげる)ための音楽のこと。

1. 神田囃子(かんだばやし)の「投げ合い」を聞こう。

聞こえた音(言葉で)	ピーピーロ	ただんただん たんたんたん	デンデンア(くまの囃子のほう)デン
気付いたこと	【気】 たいにリズムがさびさびに聞こえた。	【感】 でよびでよびに聞こえる音楽	
感じたこと	ふんふん、たいこの音がさびさびに聞こえる。	デンデンアが面白い	デンデンアがこぼれ、きこえておもしろい
使われている楽器	大だこ(おだこ)	小だこ(しめだこ)	かね
音のとくちやう(言葉で)	だん	ドン	チカカ
			ピーピーロ

2. 「投げ合い」を聞くと、どうして気分がもり上がったり、わくわくしたりするのかな。「音色・リズム・速度」などをもとに考えてみよう。

速度がはげしく、そして、高い音と低い音をうまく組み合わせるからもり上がったり、わくわくする。おもしろいリズムにしてあるからわくわくする。

1 時間目は、「神田囃子」を聴取することで、祭り囃子の特徴を捉える学習を行った。児童にとって祭り囃子の音楽は身近なものではなかったため、祭り囃子の定義をしっかりと押さえていった。「神田囃子」を聴いて気付いたこと、感じたことをもとに、「なぜうきうきするのか」を「速度」「リズム」「音色」といった音楽を形づくっている要素に注目して考えた。

【 振り返り 】 → 「音楽的価値の更新をみとる振り返りの視点」①②③をもとに抽出

- ①楽しい音楽は速度が速くて反ぶくがあり変化があったけれど、〇〇さんが言っていた曲の山を考えるとだんだん聞く楽しい音楽にはたくさんの曲の山があった。
- ①〇〇くんのはげしいリズムがあるから明るく陽気でおもしろいという意見で、注目してきいたら本当だったのですごいと思った。
- ②いろんな音が重なりあった楽しくようきな曲になったけど、リズムなどの理由が〇〇さんと同じで、同じことを考えていてうれしかった。
- ③友だちはそくどがはやくなることでたのしくなると言っていたけど、わたしはおとがかさなったら楽しくなると思いました。

3時間目

【 板 書 】



【 ワークシート 】

めあて 色いろな色いろのまつりばやしをききながらちがうところを見つけよう

1. 各地の祭りばやしをききくらべよう。

祭りばやしの名前	祇園囃子 (ぎおんばやし)	ねぶた囃子 (ねぶたばやし)	上りやま
聞こえた音 (言葉で)	コンコンチキチン	タンヒュータン トントンとトントン	チンチンチン タンタンタン
気付いたこと	かねかある高こかち かうとから下アカウに かちるこわがなむく かち	たいてい 速いリズム 反く 変化	この曲は リズムを あかしている 変化 変化が大きい
感じたこと	楽しい 楽 あどりたか やさしい	楽しい 楽 耳にのこる	楽しい リズム たか リズムをあかす
使われている楽器	かね 笛 小たい ゆづりかん	たいに 笛 かね	たいにかね 笛

2. 「祭りばやしのとくちよう」は何だろう。「音色・リズム・速度」などをもとに考えてみよう。

かね 笛 たいに をはいて 速い 楽 反くか 楽 日本 ながらの
リズム なにか 変な の よう な もの が ある

【 振り返り 】

- ①さいたまけんのまつりばやしは速くて、くり返しが多いまつりばやしで、自分はすきでした。友だちが好きだと言っていたまつりばやしはゆっくりだったけど、それもよさがありました。
- ②〇〇さんはいろいろな曲をきいて、ぼくの好きなのもいいといってくれたのでびっくりしました。同じ感じ方の人がいてうれしかったです。
- ③〇〇くんのは、リズムで、リズムがあったらたのしくてワクワクしてたのしいみたいなのをかいていて、もう一回きいてみたらリズムがあってワクワクたのしそうだなとわたしとはちがうけどいいなと思いました。
- ③〇〇さんはくり返すのが楽しいと言っていたけれど、わたしは一番そくどやリズムのへんかがあったとばたぎおんばやしがいいと思った。リズムやそくどの変化があった方が楽しいとわたしは思うからです。

3時間目は、「祇園囃子」と「ねぶた囃子」、そして日本各地の祭り囃子を比較聴取することで、日本の祭り囃子の特徴について考える活動を行った。前時で日本の祭り囃子を特徴づけているものの一つとして「和楽器」という考えがでてきていたため、楽器の音色に注目して聴く児童が多かった。同じ楽器でも、たくさんの種類があり、地域（祭り）によって使われるものが違ったり、組み合わせ方がちがったりすることが、日本の祭り囃子を特徴づけながらも、それぞれの祭りの独自性を生み出していると考えた児童もいた。

【 振り返り 】

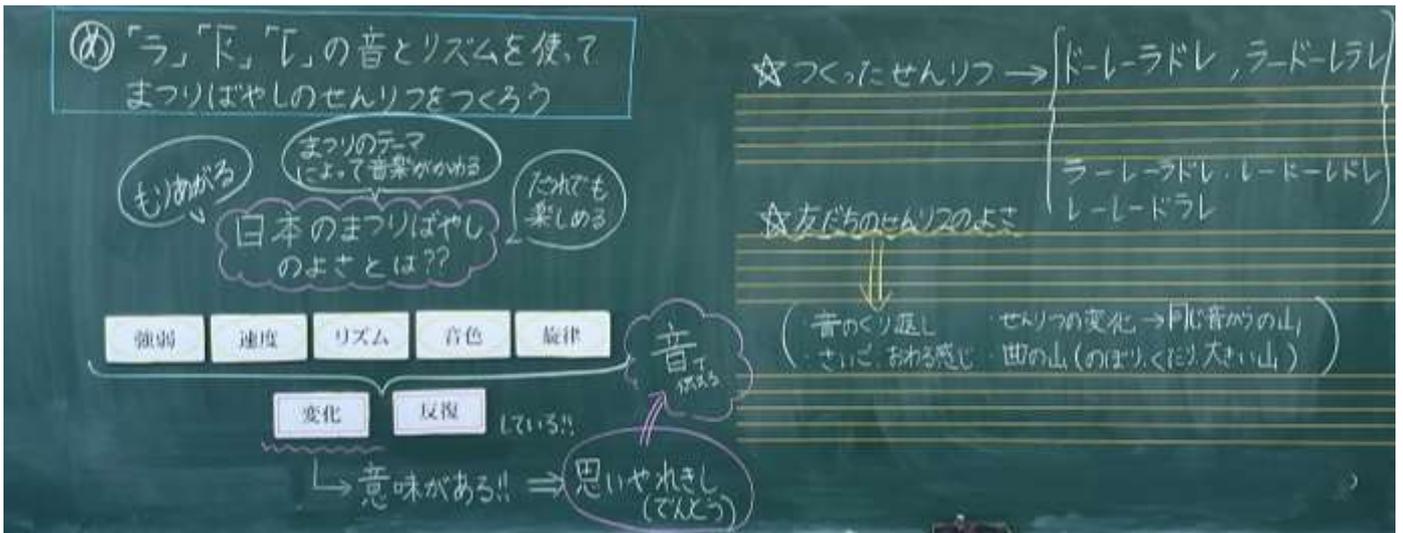
- ①唐津くんちの音楽をききくらべて、〇〇くんが歩く速さは同じなのに、おはやしの速度はちがうと
いて、たしかにそうだと思った。重いやまはゆっくりとしたまつりばやしだときいてなっとくした。
- ①〇〇くんとして、てんつくまいふりゅうのがつきはふえとたいこなんじゃないっていていたからいざき
いてみると、たしかにふえとたいこがかわれているように感じた。たいこが小さくなったり大きくな
ってリズムをおぼえやすかった。
- ①〇〇ちゃんが「かねふりゅう」と「はまさきぎおん」をくらべるとちがいが分かるよと言って、きい
てみるとそくどがはやくてへんかしているときづいた。
- ①わたしははまさきぎおんとからつくんちはにているなって思ってたけど、〇〇さんがはまさきぎおんの方
がすこし速いよと言って、きいてみるとたしかに速度にちがいがあった。
- ②今日のべんきょうでいろいろな音楽をきいて、やっぱり佐賀市の音楽が好きだと思った。なぜなら音色が
重なってきれいだから。〇〇さんと同じいけんだったのでうれしかったし、佐賀市の人は佐賀市の音楽が
好きなのかもと思った。
- ③〇〇君はやまをひく速度によっておそかったり速かったりするのがおもしろいと言ってたしかに、と
思った。けれど、自分がおもう一番のおもしろさは、とてもにているまつりばやしのせんりつが佐賀県に
たくさんあることだと思った。
- ③ぼくは「ひーでんぎおん」の気付いたことと感じたことは〇〇くんとちがいました。〇〇くんはりょうほ
うともたいこの音色のことで、ぼくは速度のことで、自分の感じかたはちがうと分かりました。
- 他：山かさのおもさとか、にほんのまつりはいっぱいあって、もうすぐ歩くとか、いろんなつたえかたがあ
って、音楽にとっても意味がつまっていたいなと思いました。

【 授業の様子 】



6時間目

【 板 書 】



【 ワークシート 】

6時間目は、「ラ」「ド」「レ」の3つの音を使って2小節の祭り囃子をつくる学習を行った。学習の初めに、これまでの学習をもとに「祭り囃子のよさ」について考えた際には、児童から日本のまつりばやしには「思い」や「歴史(伝統)」、「意味」があるという意見が出た。また、それらを伝える役目が「音(祭り囃子)」である、と考えた児童もいた。

旋律づくりでは、「曲の山」を意識しながら祭り囃子の旋律をつくる児童の姿が多く見られ、前単元の「旋律」の学習と「祭り囃子の旋律づくり」の学習が回遊する姿が多く見られた。

【 振り返り 】

- ①自分はいち初とさい後の8拍を後から2番目意外同じにしてつなげたときにおもしろくなるようにした。〇〇さんがやまをつくっていたので、3こ目をとても大きな山にして他とちがってさい後をラにすると、自分にとっていいのができた。
- ①〇〇ちゃんの「レ-ド-レドレ」がはんぷくしていて、ひきやすいのにもりあがるし、楽しいかんじですごくおもしろかったです。私もこんど2つの音だけなのに、もりあがるし、楽しいかんじのまつりばやしを作りたいです。
- ①〇〇ちゃんのせんりつがおりてのぼってのくりかえしみたいですごくおもしろかったです。あと、ひいてみたんですけど、すごくひきやすかったです。わたしのせんりつはちょっとふきづらかったです。
- ②ほかの人のやつをみんなできくとリズムとねいろがかさなりあって、楽しいせんりつになりました。

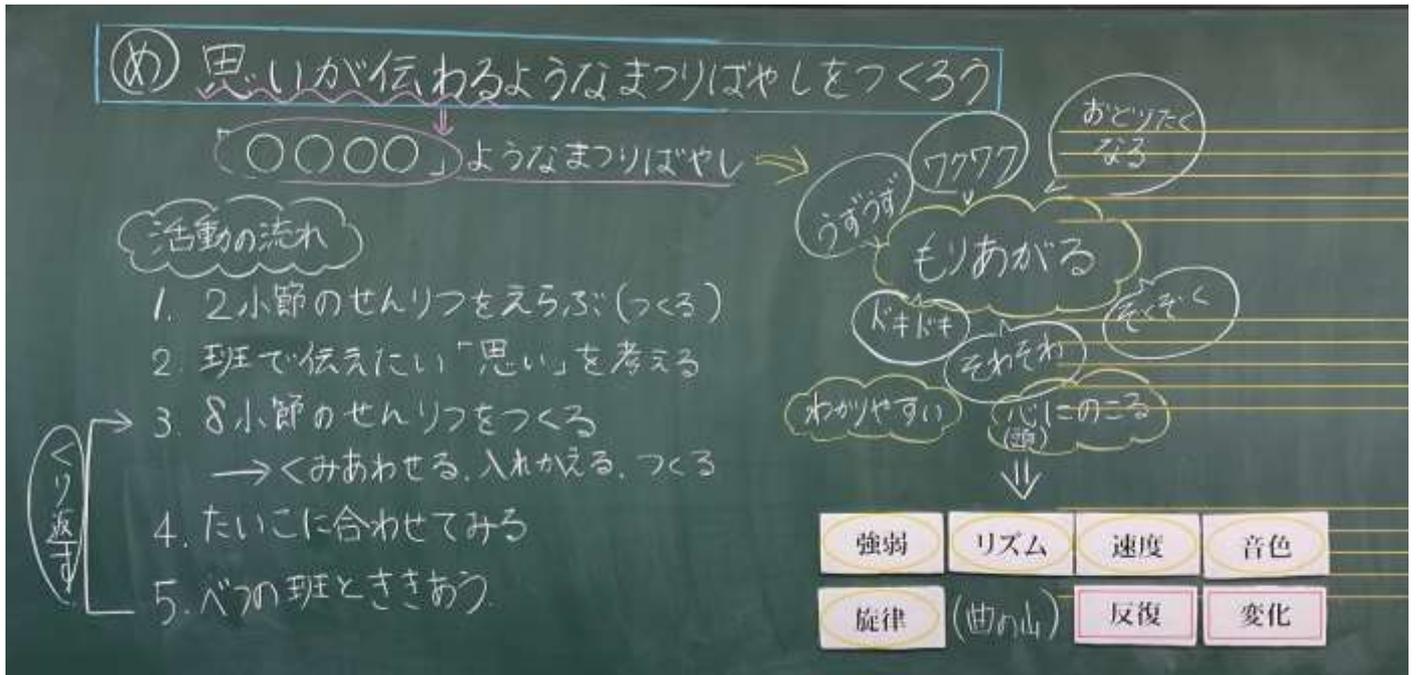
②〇〇くんとつくったやつがいっしょでびっくりしました。せんりつつやまのようにつくってみたら、とても音色がきれいだった。何人かのせんりつを合わせると、音の重なりがあって音色がとてもきれいでした。

③〇〇さんの「レドラ」という下がる山と「ラドレ」という上がる山があっておもしろかったけど、それだけではなく、わたしはこれをくりかえすことでもっといいまつりばやしになると思う。

他：まつりばやしをつかって、たいせつなポイントは思いなのが分かった。思いは、これをつくったのしくなるといいな、ノリノリになるといいな、といういい思いでいい音楽ができる。(れいな)

7時間目 「つくった旋律を班のメンバーでつなげ、思いにあった旋律をつくる。」

【 板 書 】



【 振り返り 】

①〇〇さんたちのはんが2しょうせつ目と3しょうせつ目がつながっている感じがして、自分たちのはんのを一度見るともっとよくできそうな所が見つかったので、つぎは見つかったところをくふうしてやりたい。

①5はんとやって、くりかえしがあるといいっていって来て、やったら本当でした。ぎゃくに5はんはくり返しがあってきれいでした。

②わたしたちのテーマがわくわくで、〇〇さんにきかせると「ちゃんとわくわくする」と言ったので、この速度でするとわくわくすることが分かった。

【 授業の様子 】



8時間目 → そして、本時へ・・・

本日はお忙しい中でご参加いただき、
誠にありがとうございました。

